Добрый хранитель крыльца

Стивен Павлов

Каждое утро, когда мир вокруг только начинает просыпаться, а солнце лениво красит горизонт в нежные оттенки, я уже заканчиваю свой маршрут. Десятки километров позади, десятки посылок нашли своих адресатов. Но больше всего я ценю эти моменты, когда город ещё спит, и ты один на один с дорогой, своими мыслями и порой — с такими вот неожиданными сюрпризами.

Вдоль дорог, на крылечках, в палисадниках — чего только не встретишь. Кто-то ставит миниатюрные сады, кто-то — забавные фигурки, а кто-то, как сегодня, оставляет вот такого ночного гостя.

Этот енот, нарисованный на камне, словно маленький хранитель дома, встречает рассвет вместе со мной. На его мордочке — аккуратные усы, а глаза горят любопытством, будто он всю ночь наблюдал за миром. В его взгляде есть какая-то отзывчивость, как будто он готов выслушать и понять любого. И даже в красках художника чувствуется дружелюбие — лёгкая улыбка, с которой он смотрит на всех пришедших.

Мне почему-то кажется, что он знает все секреты этого тихого утра. Видел, как я привёз посылку, и, может быть, даже одобрил мой ранний визит, беззвучно кивнув мне в ответ.

Эти маленькие детали, эти молчаливые свидетели моей работы, делают каждое утро уникальным. Они добавляют в монотонный ритм дорог немного волшебства и напоминают, что даже в самой обычной работе всегда есть место чему-то необычному.

Из цикла «Записки ночного водителя».
27 августа 2025 г.

© Copyright: Стивен Павлов, 2025
Свидетельство о публикации №225082701963…